

# **ESCUELA SECUNDARIA STRICKLAND MANUAL DEL ESTUDIANTE**

**2018-2019**



**Nachel Konemann, Director de bandas  
Brittany Yanniello, Director asociado de bandas  
Akira Robles, Director de percusión**

**Kathleen Carmona, Directora Escuela Secundaria Strickland  
Carly Rogers, Subdirector Escuela Secundaria Strickland  
Tony Peters, Subdirector Escuela Secundaria Strickland**

**Jackie deMontmollin, Director de Bellas Artes Denton ISD  
Eddy Russell, Subdirector de Bellas Artes Denton ISD  
Mary Brown, Líder clúster de banda de Preparatorias Denton Ryan**

**Una nota para las familias de banda de la Escuela Secundaria Strickland:**

Felicitaciones por ser un miembro de la banda de los Vikingos de Strickland. El Programa de banda de la Escuela secundaria Strickland tiene una larga tradición de excelencia que es conocida en todo el estado de Texas. Es a través de la ardua labor de muchas personas, especialmente los estudiantes, que esta tradición ha crecido y florecido por muchos años y continuará durante los años venideros.

Este manual ha sido elaborado por los directores de banda para familiarizar a cada miembro de la banda y sus padres con: (1) las operaciones y procedimientos generales de la banda, y (2) las normas que esperamos que todos los miembros de la banda lleven al cabo. Todos los estudiantes y sus padres tienen que leer el manual completo con cuidado para evitar conflictos con los procedimientos y normas establecidas.

Le recomendamos guardar o imprimir una copia de este manual, y mantenerlo accesible durante todo el año ya que proporciona las respuestas a las preguntas de los estudiantes y padres de familia. Por favor lea este manual cuidadosamente.

Como directores de la banda nos hemos comprometido a dar el ejemplo y nos esforzamos por ser los mejores maestros que podamos ser a diario en la Escuela Secundaria Strickland. Cada día haremos todo lo que podamos para tratar a cada estudiante con respeto, dignidad, y justicia.

¡Esperamos tener un gran año!

Nachel Konemann  
Director de Bandas  
Escuela Secundaria Strickland

Brittany Yanniello  
Directora Asociada de Bandas  
Secundaria Strickland

**INDICE**

<b>Cómo ponerse en contacto con los directores</b>	<b>4</b>
<b>Comunicación</b>	<b>4</b>
<b>Sitio web</b>	<b>4</b>
<b>Declaración de Responsabilidad</b>	<b>5</b>
<b>Filosofía del programa</b>	<b>5</b>
<b>Cambios de horario</b>	<b>5</b>
<b>Políticas de ausencias</b>	<b>6</b>
<b>Ciudadanía Digital</b>	<b>7</b>
<b>Consentimiento de medios</b>	<b>7</b>
<b>Confidencialidad Charms</b>	<b>8</b>
<b>Acceso Charms</b>	<b>8</b>
<b>Calendario de Eventos</b>	<b>8</b>
<b>Horarios de la clase</b>	<b>9</b>
<b>Ensayo de Sección (Seccionales)</b>	<b>10</b>
<b>Cursos</b>	<b>11-13</b>
<b>Obligación financiera</b>	<b>14</b>
<b>Cuotas de banda</b>	<b>14</b>
<b>Instrumentos propiedad de la escuela</b>	<b>14</b>
<b>Cuota de uso (cuota de mantenimiento)</b>	<b>14</b>
<b>Programa de comida gratis/precio reducido</b>	<b>15</b>
<b>Procedimientos del Salón de Banda</b>	<b>15-16</b>
<b>Consecuencias</b>	<b>17</b>
<b>Política de prácticas</b>	<b>18</b>
<b>Directrices de viajes</b>	<b>19</b>
<b>Políticas/Procedimientos de Calificación</b>	<b>19-20</b>
<b>Elegibilidad</b>	<b>21</b>
<b>Oportunidades para padres</b>	<b>21</b>
<b>Instrumento/Usos de casilleros</b>	<b>21</b>
<b>Carpetas y Partituras</b>	<b>21</b>
<b>Uso de las instalaciones de música</b>	<b>22</b>
<b>Seguro de instrumentos</b>	<b>22</b>
<b>Oficina de salón de banda</b>	<b>22</b>
<b>Directrices de sala de prácticas</b>	<b>22</b>
<b>Recaudación de Fondos</b>	<b>23</b>
<b>Atuendo para presentaciones</b>	<b>24</b>
<b>Seguro de instrumentos</b>	<b>25</b>
<b>Música Étnica y Cultural</b>	<b>25</b>
<b>Concierto de Etiqueta</b>	<b>25</b>
<b>Privilegios y responsabilidades de percusión</b>	<b>26</b>
<b>Lecciones privadas</b>	<b>26</b>
<b>Tiendas de música</b>	<b>26</b>
<b>Descargo de responsabilidad</b>	<b>27</b>

## **Cómo ponerse en contacto con directores y personal privado de la banda Strickland**

Por favor, contacte a los directores de banda para cualquier pregunta no abordada en este manual, los directores están disponibles para ayudar con cualquier asunto de la banda. Todo el personal de la banda recibe un gran número de llamadas telefónicas, correos electrónicos y reuniones en persona diaria y semanalmente, así que por favor espere 24-48 horas para una respuesta que se considere urgente para los directores. Cuando mande una nota manuscrita, por favor incluya su correo electrónico, número de teléfono y nombre.

**Nachel Konemann**  
**Director de bandas**  
**(940)369-4259.**  
**nkonemann@dentonisd.org**

**Brittany Yanniello**  
**Directora Asociada de Bandas**  
**(940)369-4259.**  
**byanniello@dentonisd.org**

Una lista separada con la información de contacto del personal de lecciones privadas de Strickland también está disponible en el sitio web de la banda Strickland [stricklandband.com](http://stricklandband.com).

## **Comunicación**

Por favor, comprenda que la comunicación con ustedes, los padres, es una prioridad para los directores de banda de Strickland. A lo largo de todo el año la banda Strickland enviará información a casa a través de cartas y/o correos electrónicos. Toda la información que le enviemos será con respecto a su estudiante. Los directores de banda piden que por favor devuelva cualquier forma o papel para firmar dentro de 24-48 horas. Por favor, lea cuidadosamente la información enviada, revise los calendarios a menudo, e informe a los directores de banda de cualquier conflicto.

En un esfuerzo para hacer la información más accesible y reducir la cantidad de mensajes de papel impreso, la banda de Strickland incorpora diversas formas de comunicación electrónica para asegurar que los padres y los alumnos tienen más información actual y precisa. Uno de estos servicios es el uso del Ayudante de Office Charms para enviar correos electrónicos de grupo. La otra es Remind.com que es un sistema web de mensajería de texto que envía mensajes de texto en una dirección desde Internet al teléfono móvil o dispositivo del destinatario. Información sobre la inscripción en estos programas será presentada al comienzo de cada año. Por favor asegúrese de que usted y su familia están suscritos a ambos servicios y póngase en contacto con un director si usted está teniendo problemas para registrarse.

## **Sitio web**

Por favor revise [stricklandband.com](http://stricklandband.com), nuestro sitio web de banda, para obtener información importante para los estudiantes y sus padres. En la página web usted tendrá acceso al manual, formas, noticias y eventos, presentaciones multimedia y demás información pertinente.

## **Declaración de Responsabilidad**

Al inscribirse en la banda de la Escuela Secundaria Strickland, usted está haciendo un compromiso a la banda como una organización, y lo que es más importante, con usted mismo y con los otros estudiantes en la banda. Este compromiso incluye aceptar la responsabilidad de lo siguiente:

- Participar como miembro de la banda para el año escolar completo.
- Asistir a todos los seccionales, ensayos y presentaciones.
- Mantener una actitud positiva y apoyar los objetivos de la banda.

## **Filosofía del programa**

La banda de la Escuela Secundaria Strickland existe en una serie de capacidades dentro del ámbito general de la escuela. Como un curso curricular en el Estado de Texas, la banda es una clase optativa con objetivos instruccionales definidos para cada estudiante. Como una organización escolar, la banda mejora la calidad artística de la vida para todos los estudiantes y promueve el espíritu y orgullo escolar.

Como parte del programa general de banda, la banda de Strickland es la primera parte de un viaje de siete años que culmina perteneciendo a la banda de alguna de las Escuelas Preparatorias como Ryan, Denton, Braswell o Guyer.

Sirviendo a estos papeles múltiples, hay varios objetivos clave para el éxito del alumno. En la banda de la escuela Secundaria Strickland, los estudiantes deben:

- Tocar competentemente su instrumento de forma individual y como miembro de un conjunto.
- Desarrollar la capacidad de comprender y evaluar las actuaciones musicales como un oyente informado.
- Desarrollar un entendimiento de nuestra herencia musical y reconocer la importancia de la música en nuestra cultura.
- Desarrollar la auto-confianza y auto-disciplina trabajando como miembro de un equipo.
- Construir características de ciudadanía por medio de relaciones mutuamente respetuosas con los maestros y compañeros.
- Construir un marco para el reconocimiento permanente de la música.

## **Cambios de horario**

Banda es un curso de un año. Los estudiantes que se inscriban en la banda están haciendo un compromiso con los estudiantes de la organización de participar durante todo el año académico. Los estudiantes no podrán dejar la banda después de la primera semana de clases a menos que exista una circunstancia atenuante aprobada por los directores.

La administración se reserva el derecho de cambiar a los estudiantes de una clase a otra basada en las necesidades del grupo o razones relacionadas con el rendimiento, la atención o la conducta de un individuo.

## Política de ausencia

No es posible recuperar el contenido perdido en una clase de banda basada en una ejecución. El arte de la musicalidad y el ensayo de grupo sólo pueden ocurrir cuando todos los miembros están presentes. Es necesario que todos los miembros estén presentes para beneficiarse de la instrucción en música, ensayo y ejecución.

Se espera que los estudiantes asistan a todas las presentaciones. Cada pieza de música interpretada tiene aproximadamente 30 piezas únicas. Por lo tanto, en un grupo de 50 estudiantes, sólo hay 1-2 personas por pieza. Esto significa que cuando un estudiante falta a una presentación la parte única que él/ella toca no estará presente. En algunos casos, esto puede causar que una banda pierda un concurso o presentación debido a la falta de piezas. Si es absolutamente necesario que un alumno falte a una presentación, es imperativo que se proporcione un aviso por escrito a un director por lo menos **8 semanas** antes para que los cambios en las selecciones de las presentaciones ocurran antes de pasar una gran cantidad de tiempo aprendiendo el material.

Por la misma razón, se espera que los estudiantes asistan todos los ensayos programados regularmente. Aunque la mayoría de los ensayos son durante el día escolar, hay periódicamente ensayos adicionales y clínicas especiales donde el éxito del grupo depende de la presencia de la persona. Si es absolutamente necesario que un niño falte a un ensayo, un aviso por escrito debe ser proporcionado a un director por lo menos con **1 semana** de anticipación.

Faltas a un ensayo o presentación sólo se pueden considerarse justificadas si la ausencia es debido a una enfermedad, emergencia familiar (enfermedad, muerte, etc.), práctica religiosa, o ciertos conflictos de horario relacionados con la escuela. En cuanto a enfermedad, nuestra política es que cualquier estudiante que está lo suficientemente bien para asistir a la escuela asistirá a cualquier evento de banda antes o después de clases en ese día. Un estudiante puede ser dispensado después de clases, si abandona la escuela antes del final del día con una fiebre confirmada por la enfermera de la escuela. Las actividades extraescolares y los arreglos de transporte no se consideran inasistencias justificadas. Los directores se reservan el derecho a determinar si una ausencia es justificada o injustificada.

Para ausencias justificadas, tareas alternas serán dadas a los alumnos que estén ausentes, a fin de satisfacer los requisitos de calificación. Sin embargo, no hay sustituto para la experiencia de la musicalidad de grupo y la información presentada en clase. La banda es una organización interdependiente y cada estudiante es importante para nuestro éxito. Por favor evite programar citas con el médico, dentista, ortodontista y citas similares que no sean de emergencia durante la clase de banda u otros ensayos programados y actuaciones de su hijo.

## **Ciudadanía Digital**

Mantener un alto estándar de conducta también incluirá asegurar que los sitios web de un miembro de la banda sean apropiados. La internet en todo el mundo, es una forma públicamente accesible de comunicación. Cualquier comunicación que aparece en internet es del dominio público, incluso si está marcado como privado. Los miembros son responsables de sus sitios web personales y publicaciones, así como lo que publican de alguien o en sitios web de otros estudiantes.

Las áreas de lo apropiado incluirán, pero no se limitan al lenguaje profano, obsceno o irrespetuoso (abreviado o aludiendo a), imágenes, poses sugestivas, la ropa, las referencias al alcohol, drogas o tabaco y publicaciones (verbales o fotos) que podrían ser interpretadas como negativas o amenazantes hacia otros miembros del personal docentes o de la banda de DISD, o que demuestren espíritu deportivo pobre o una actitud irrespetuosa hacia otras bandas. Cualquier incidente de ese tipo se traducirá en revisión por parte del director (o su representante) y puede conducir a estar a prueba o al retiro de la banda.

Además de las consideraciones anteriormente enumerados estar a prueba y el retiro, los miembros de la banda que violen las directrices mencionadas estarán sujetas a lo siguiente:

Tras la confirmación de una violación, se le pedirá al miembro que retire cualquier elemento ofensivo del sitio web(s) y que pida una disculpa y de un plan de acción a los directores y miembros de la banda para desalentar este comportamiento. Los padres/tutores serán contactados y conscientes del comportamiento ofensivo.

Si se produce una infracción que se considera de carácter más grave, incluyendo, pero no limitado a una amenaza, intimidación, lenguaje obsceno y/o inapropiado, o una serie de violaciones, el estudiante puede estar sujeto a un nivel mayor de disciplina como lo determine el director y la administración escolar, tales como la suspensión, la libertad vigilada, o retiro de la banda.

## **Consentimiento de medios**

Los estudiantes de la banda Strickland podrán ocasionalmente ser fotografiados en la escuela y en eventos de la banda para diversos materiales publicados incluyendo nuestro folleto de reclutamiento, volantes de eventos, anuario y nuestro sitio web [www.stricklandband.com](http://www.stricklandband.com). También mantenemos un Facebook activo y una página de Instagram.

Fotos de la banda de Strickland serán utilizadas para resaltar los logros de los grupos y los individuos y promover la banda de Strickland. Mediante su firma de la sección \_\_\_\_ de la Forma del Manual de la Banda, usted otorga a la banda de Strickland los derechos para utilizar las fotografías de su hijo (tanto electrónicas como impresas) y las apariciones en las presentaciones mientras asistía a cualquier evento de la banda Strickland y libera de las responsabilidades, daños y/o perjuicios que pudieran derivarse de dicho uso.

## **Confidencialidad Charms**

CHARMS es una línea de información y comunicación de datos web que utilizamos para mantener informados a los miembros sobre eventos, prácticas y otras actualizaciones importantes. Dependiendo del nivel de acceso establecido por el director o maestro, el sitio web puede contener información de contacto de los estudiantes y sus padres, la información del directorio de estudiantes, e información confidencial, como los pagos efectuados, los saldos de cuenta, uniformes, calificaciones, registros de prácticas, etc. Los usuarios y administradores de la página web aceptan proteger la privacidad de la información y se comprometen a no utilizar cualquier información para propósitos no relacionados con el programa.

## **Acceso Charms**

Denton ISD se adhiere al software CHARMS Music Office Assistant para gestionar los diversos componentes de nuestros programas de música. Este software ayuda a mantener registros de alumnos, inventarios y un número de otros elementos esenciales de nuestro programa de banda. CHARMS es un programa seguro con información accesible únicamente por personal de Banda de Strickland y administradores de música de Denton ISD. Su información de contacto será utilizada únicamente para enviar información y contactarlo a usted acerca de cuestiones del programa de banda. Por favor, tome un momento para acceder a la cuenta CHARMS de su hijo e introduzca y/o actualice su información de contacto. Puede que también desee explorar las diversas características de CHARMS, especialmente el calendario de eventos y la sección de documentos. Para acceder CHARMS, por favor siga los siguientes pasos:

- 1) Iniciar sesión en [www.charmsoffice.com](http://www.charmsoffice.com)
- 2) Bajo el título "Parent/Student Login" introduzca el código siguiente: stricklandmsband
- 3) En el cuadro denominado "Student ID/Password" introduzca su contraseña (el número de identificación de estudiante de Denton ISD de 6 dígitos para inicios de sesión por primera vez).
- 4) Luego debe ser llevado a la pantalla principal de la cuenta de su hijo

## **Calendario de Eventos**

Cada estudiante recibirá un calendario de actividades de la banda para el año escolar. Un calendario mensual actualizado e interactivo también se puede encontrar en el sitio web de la banda Strickland. Siempre se intenta proporcionar información exacta, pero podrán efectuarse algunos ajustes en el calendario durante el año escolar. En caso de que surja la necesidad, los directores proporcionarán información actualizada tan pronto como sea posible.



Por favor tome unos momentos para colocar los eventos de la banda Strickland en el calendario familiar. Todos los eventos son obligatorios a menos que se indique lo contrario en el documento. En un esfuerzo para permitir a los estudiantes participar en varias organizaciones escolares, los directores se coordinan con el personal en Strickland para garantizar que los eventos de la banda no entran en conflicto con otras actividades escolares. En el caso de que otra actividad escolar tenga conflictos con un evento programado de banda programada, por favor comuníquese con el director de su hijo de inmediato. Los directores trabajarán rápidamente con otros miembros del personal en Strickland para encontrar la solución a tales conflictos.

Se les pide a los padres que planeen con anticipación para resolver conflictos con la programación de las actividades de la banda. Ausencias injustificadas a una actividad requerida pueden resultar en la reducción de la calificación del estudiante, el ajuste para la colocación en la banda, o retiro del programa. Por favor refiérase a la "política de ausencias" para obtener más información sobre conflictos de programación.

Por favor tenga en cuenta que algunos eventos individuales (All-District, All-Region, Concurso Solo y Ensemble) permiten flexibilidad en la programación de cada estudiante. Visite a un director de banda si usted anticipa un conflicto de programación con uno de estos eventos.

### Horario de Clases

Actividades de la mañana:	Seccionales, Desarrollos (Pass Offs), lecciones privadas, Tutoriales (varían por día)
1° período	Conferencia - Konemann Conferencia - Yanniello
2° período	Instrumentos de caña doble - Konemann Bombardino - Yanniello Percusión - Robles
3er periodo	Ensemble de viento (Varsity) - Konemann/Yanniello
4° período	Clarinete - Konemann Trompeta - Yanniello
5° período	Flauta - Konemann Corno francés - Yanniello
6° período	Banda sinfónica (No-Varsity) - Yanniello/Konemann
7° período	Banda de jazz - Konemann Tuba - Yanniello
8° período	Saxofón - Konemann Trombón - Yanniello
Actividades de la tarde:	Seccionales, Desarrollos (Pass Offs), lecciones privadas, Tutoriales (varían por día)

## Seccionales

Ensayos semanales de sección son una parte esencial del programa de la banda de séptimo y octavo grado. Los ensayos de sección, más comúnmente llamados Seccionales, son ensayos de la banda de las secciones individuales una vez por semana, antes o después de la escuela y están diseñados para satisfacer las necesidades de instrucción de esa sección que no pueden ser abordadas durante todo el ensayo. Los seccionales son obligatorios y los estudiantes serán clasificados en base a su preparación y desempeño. Los seccionales de ensamble de viento y banda sinfónica son generalmente de 7:20 a 8:10 am y las 3:45-4:35 de la tarde. Durante ciertas épocas del año los seccionales de banda sinfónica pueden ser más cortos. Banda de estudiantes principiantes no tienen seccionales.

Los estudiantes deben asistir a la sección para la que están programados cada semana. No es posible asistir a una sección de otro grupo. Se hacen todos los esfuerzos para evitar conflictos con las prácticas deportivas y otras actividades escolares. Ocasionalmente, pueden producirse conflictos y los directores trabajarán para resolver esos conflictos directamente con los otros miembros del personal en Strickland. De acuerdo con el Departamento Atlético de Strickland, nuestra política actual permite a atletas de la escuela faltar a una práctica atlética por semana para asistir a su seccional de banda una vez por semana si hay un conflicto. A cambio, la banda no programará presentaciones al mismo tiempo que un juego. En el caso de que el estudiante tenga que perderse una práctica atlética regular, los directores comunicarán el conflicto directamente a los entrenadores.

Los maestros en Strickland consistentemente trabajan juntos para asegurar que los alumnos puedan participar en varias actividades y organizaciones. Los estudiantes deben dejar que sus directores sepan si hay un conflicto que debe resolverse. Actividades extraescolares, aparte de los ritos religiosos, no son motivos justificados para faltar a un ensayo de sección. De conformidad con nuestras políticas de ausencias encontradas en la página \_\_\_\_\_, los estudiantes que faltan a seccionales debido a una ausencia justificada deberán consultar con su director que deben hacer para recuperar el material asignado dentro de los dos días de su regreso a la escuela. Dejar de completar adecuadamente una asignación dentro de una semana del ensayo perdido no producirá ningún crédito.

Ausencias injustificadas resultarán en no obtener crédito para el ensayo. Tutoriales y detenciones para otras clases se ofrecen diferentes horas durante la semana y no se consideran ausencias justificadas del ensayo de la sección. Puesto que sólo hay un horario programado por la mañana o por la tarde para los ensayos de los seccionales de la banda para cada estudiante, los tutoriales y detenciones para otras clases deben planearse en tiempos alternativos. Por favor no programe citas médicas de rutina, dentales o citas de ortodoncia de su hijo en el tiempo de ensayo de la sección.

Los estudiantes recibirán una calificación semanal por su rendimiento y asistencia en los ensayos de sección. El 50% de la calificación es musicalidad y profesionalismo en alineación con el TEKS. El otro 50% está compuesto por la tarea de desempeño semanal. Tareas semanales se impartirán en cada ensayo de sección y serán evaluadas la semana siguiente. Los estudiantes serán calificados en una escala del 1 al 5 siguiendo la rúbrica de UIL Texas.

Rúbrica de calificación semanal (100 puntos en total)	
Tarea de rendimiento (50 puntos)	Musicalidad (50 puntos)
1era División (50 puntos) 2nda División (40 puntos) 3era División (30 puntos) 4ta División (20 puntos) 5ta División (10 puntos) No intento (0 puntos)	Utiliza las habilidades de escuchar (10 puntos) Hace marcas musicales (10 puntos) Evalúa el rendimiento (10 puntos) Muestra la etiqueta de ensayo (10 puntos) Solfeo (10 puntos)

### **Cursos de la Banda de la Escuela Secundaria Strickland:**

#### **Conjunto de viento (con honores de 7<sup>a</sup>- 8<sup>a</sup> Grado)**

Compuesta predominantemente de estudiantes de 8<sup>o</sup> grado, la selección para este grupo por audición, recomendación del director y demostración de aptitud académica. Los miembros de este conjunto participarán en el proceso regional de banda TMEA, solo y en conjunto, los preparativos para el posible concurso especial concierto de honor y conciertos de UIL y solfeo. El miembro de este grupo tendrá un ensayo de sección/audición asignada fuera de la jornada escolar cada semana. Otros ensayos serán programados según sea necesario. El conjunto de viento de Strickland ofrecerá numerosas actuaciones tanto dentro como fuera del plantel. En actividades UIL, este grupo se denominará banda "Varsity".

#### **Banda sinfónica y Banda de concierto (7<sup>a</sup>- 8<sup>a</sup> Grado)**

La selección en cualquiera de estos grupos es por audición. Estos grupos, a diferentes niveles, participarán en el concurso de solista y conjunto y concurso de concierto UIL y concurso de solfeo. Los miembros de la Banda Sinfónica y bandas de concierto participarán en el proceso de la banda región TMEA a discreción de los directores. Los miembros de bandas de concierto y sinfónica tendrán un ensayo de sección/audición asignada cada semana, fuera de la jornada escolar. Estos grupos darán una variedad de presentaciones. En actividades UIL, estos grupos serán designados como "No- Varsity" y bandas "Sub- No-Varsity".

#### **Objetivos de la Banda avanzada**

- Demostrar capacidad para aplaudir, contar y reproducir todos los ritmos requeridos
- Desarrollar aptitudes de escuchar incluyendo la entonación: la posibilidad de tocar en el centro del campo- no sostenido o bemol
- Aprender el arte de seguir al conductor en un gran conjunto
- Comprensión del fraseo musical
- Demostrar la capacidad de tocar diferentes estilos musicales

- Demostrar el conocimiento de nueve escalas importantes junto con la escala cromática correspondiente con los requisitos de Toda-La-Región.
- Aprender procedimientos de ejecución incluyendo presencia escénica
- Obtener dinámica de sinergia de grupo como un éxito de la banda

#### Expectativas/Requisitos de Presentaciones de Banda de Avanzada

##### Pep Rallies (durante el día escolar)

- Uno a dos partidos de fútbol de secundaria
- Conciertos de primavera e invierno (transporte desde y hacia es responsabilidad de los padres)
- Un festival (UIL/u otro festival local – transporte escolar)
- Festival /Clínicas de UIL/ Ensayos y conciertos después de clases
- Presentaciones UIL (transporte escolar proporcionado)
- Practicar por 20-40 o más minutos al día
- ¡Tener todos los materiales todos los días!
- Seccionales de 45 minutos una vez por semana
- **Participación en concurso de Solo & Conjunto**
- **Participación en la prueba Todo el Distrito**
- **Participación en la prueba toda la Región**

##### **Clases privadas con un instructor aprobado por DISD**

#### **Principiantes de banda (6<sup>a</sup>- 8<sup>a</sup> grado)**

La banda para principiantes es el primer paso en su viaje como miembro de la banda de la Escuela Secundaria Strickland. Los estudiantes en la banda de principiantes disfrutarán de clases específicas de instrumentos donde pueden aprender a tocar su instrumento elegido en un grupo pequeño. Los estudiantes aprenderán cómo ensamblar, sostener y tocar correctamente su instrumento en un divertido y progresivo curso diseñado para enseñar todas las habilidades necesarias para llevar a cabo conciertos para los amigos y la familia. La banda para principiantes de Strickland se presentará en clase, en el escenario de conciertos y festivales, y los estudiantes participarán en un concurso solo en la primavera. **Las presentaciones son un requisito y NO son opcionales ya que la banda es una clase del programa basada en las presentaciones.**

La banda de principiantes está principalmente compuesta de estudiantes de sexto grado, pero se puede hacer una consideración especial en una base de caso por caso para los alumnos mayores interesados en unirse a la banda.

#### Objetivos de la Banda de principiantes

- Demostrar la postura correcta y la posición de la mano
- Demostrar sonido inicial correcto y la técnica correcta
- Producción de una calidad de tono característico
- Comprender y demostrar las articulaciones y sus indicaciones
- Aplaudir y contar diversos ritmos que incluyen entero, medio, cuarto, corcheas y semicorcheas, así como notas con puntillo
- Tocar nueve escalas mayores y arpeggios al menos una octava y la escala cromática

- Desarrollar las habilidades técnicas motoras, tales como tocar el dedo del pie al ritmo y las palmas en ritmos a diferentes tiempos
- Desarrollar conciencia de entonación y ajustes: capacidad para jugar en el centro del campo - no sostenido o bemol
- Demostrar conocimiento correcto de términos musicales
- Desarrollar habilidades de escuchar dentro de los pequeños y grandes grupos de instrumentos similares y diferentes
- Desarrollarse socialmente a través de la interacción en grupos grandes
- Desarrollar la autodisciplina personal y social

Expectativas/Requisitos de Presentaciones de Banda de Principiantes (elementos de calificación)

- Conciertos de invierno y primavera
- Uno o dos ensayos después de clases antes de cada presentación
- Competencia de Solo y Conjunto
- Objetivo e insignia de hojas de línea
- Tener los materiales diariamente: instrumento, carpeta de banda con libro de canciones, partituras, documentos, sintonizador y clip y un lápiz.

**Band de Jazz (7<sup>a</sup>- 8<sup>a</sup> Grado)**

El conjunto de banda de Jazz está compuesto por estudiantes de séptimo y octavo grado interesados en tocar estilos de jazz. Estilos musicales incluyen: Big Band, Bebop, Swing y Rock. Los estudiantes deben estar inscritos en un curso avanzado de banda de concierto para poder inscribirse en banda de Jazz.

Expectativas/Requisitos de Presentaciones de Banda de Jazz

- Los estudiantes deben asistir a todos los ensayos, los ensayos después de clases y clínicas.
- Todas las presentaciones SON REQUISITOS
- Tener diariamente los materiales: instrumento(s), carpeta de banda, folletos, sintonizador y clip y un lápiz.

**Orquesta completa (7<sup>a</sup>- 8<sup>a</sup> Grado)**

Toda la orquesta es un conjunto de estudiantes de séptimo y octavo grado interesados en tocar música estilo orquestal con cuerdas completas, vientos y percusión. La orquesta completa toca música en conciertos y festivales.

Expectativas de rendimiento de la Orquesta completa:

- La orquesta completa se reúne antes o después de la escuela, o durante la clase de banda.
- Los estudiantes tienen que participar en todos los ensayos.
- Usted recibirá una calificación basada en el rendimiento y preparación.
- Tener materiales diariamente: instrumento(s), carpeta de la banda con música orquestal, partituras, documentos, sintonizador y clip y un lápiz.
- Todas las presentaciones SON REQUISITOS

## **Obligación financiera**

Es la filosofía de la banda de la Escuela Secundaria Strickland que a ningún estudiante se le debe negar el privilegio de ser miembro de la banda, debido a dificultades financieras. Para opciones de como cumplir las obligaciones financieras, los padres deben ponerse en contacto con los directores de la banda.

## **Cuotas de banda**

TODOS los estudiantes deben pagar una cuota de banda (cuota de actividad). Esta tarifa es de \$50 por estudiante\*. *Por favor haga su cheque a nombre de "Strickland Middle School Band".*

Esta cuota ayuda a cubrir los costos de lo siguiente:

Camisetas de la banda, música, folletos, registros para “todo el distrito”, “todo-la región”, clases magistrales, clínicos, cuotas de registro a concursos de solo y conjunto, eventos sociales, cuotas de entrada a festivales de bandas, concurso de UIL, transporte y comida para concursos y festivales. Hasta que se pague esta cuota, ningún estudiante podrá recibir su camiseta de banda o participar en las actividades cubiertas por este costo. Esta cuota no toma el lugar de la recaudación de fondos ni cubre la cuota de uso de instrumentos.

***La fecha final para entregar la cuota de la banda es el 2 de octubre para todos los miembros de la banda.***

## **Instrumentos propiedad de la escuela**

Todos los estudiantes que estarán tocando un instrumento propiedad de la escuela deben llenar la "Solicitud de uso de instrumento propiedad de la escuela". **Esta forma se vence el viernes, 31 de agosto. Esta forma será distribuida a los estudiantes.**

## **Cuota de uso (cuota de mantenimiento)**

Hay una cuota de uso/cuota de mantenimiento para todos los instrumentos propiedad de la escuela. Estos fondos son utilizados para cualquier limpieza y pequeñas reparaciones. Cualquier reparación debido a un mal manejo o descuido del estudiante a cualquier instrumento o funda del instrumento se le cargarán al estudiante (abolladuras, válvulas atascadas debido a la lubricación irregular, mecanismo de válvula dañados debido a un uso indebido, objetos extraños encontrados en el instrumento, llaves dobladas, cerrojos rotos, etc.).

Los percusionistas están incluidos en la forma de uso de instrumentos propiedad de la escuela. La cuota de uso para los percusionistas cubre mazos de especialidad que los alumnos no están obligados a comprar, como batidores de bombo, de gong, de triángulo, mazos de campanilla, etc., así como los parches para contrabajo, timbales y lazos y el mantenimiento de todos los instrumentos de percusión y soportes. **La cuota de mantenimiento (además de la cuota de banda) para todo el año se vence el 2 de octubre. Hay planes de pago disponibles si lo solicita. Programa de comida gratis/precio reducido: Estudiantes que calificación pagan cuota de uso reducida**

Los instrumentos pueden ser proporcionados a un costo reducido para todos los estudiantes que califican a través del programa de comidas gratuitas o de precios reducidos. Las familias deben aplicar para comidas gratuitas o de precios reducidos en línea a través del sitio web de DISD cada año. Los padres/tutores deben llenar la "Solicitud de uso de instrumentos de propiedad escolar" (proporcionada por los directores de banda de Strickland) y adjuntar su "Aviso de aprobación para las comidas gratis y a precios reducidos". **Ambas formas se vencen el 31 de agosto.**

Los estudiantes deben mantener un buen comportamiento en clase de banda, cumplir los objetivos en forma oportuna y mantener el instrumento en buen estado. Si el instrumento está dañado debido a negligencia o descuido, perderá el privilegio de usar el instrumento por el resto del año y su horario será cambiado a otra clase.

Estas tarifas de uso (cuotas de mantenimiento) se suman a los \$50 de la cuota de banda que todos los estudiantes deben pagar.

Consulte lo siguiente:

Estudiantes que califican para **comida gratis** pagarán una cuota de \$25 para usar un instrumento propiedad de la escuela.

Los estudiantes que califican para **comida gratis** y que son **percusionistas** pagarán una cuota de \$25 para utilizar varios instrumentos propiedad de la escuela.

Los estudiantes que califiquen para **comida a precio reducido** pagarán una cuota de \$50 para usar un instrumento propiedad de la escuela.

**Las cuotas de banda y las cuotas de uso (también conocido como cuota de mantenimiento) se deben pagar a más tardar el 2 de octubre.**

## **Procedimientos del Salón de Banda**

### Uso de los salones de práctica al llegar y después de clases

Cada mañana cuando los estudiantes de banda llegan a la escuela pueden guardar su instrumento en su casillero asignado de banda dentro del salón de banda. A continuación, los estudiantes irán a su área de espera designada en la escuela hasta que suene la campana.

Si hay un ensayo en el salón de banda, los estudiantes ingresarán de forma silenciosa y sin interrumpir el ensayo. Los estudiantes pueden decidir permanecer en el salón de banda en la mañana si están practicando en una sala de prácticas. Si los salones de práctica están llenos, los estudiantes deben ir a esperar en su área designada hasta que suene la campana. No se permiten más de tres estudiantes en la sala de práctica a la vez. Los cuartos de práctica se usan en orden de llegada.

### Salones de práctica después de clases, salida temprano

Los estudiantes deben llevar sus instrumentos a casa todos los días. Los estudiantes pueden ingresar al salón de la banda directamente después de la última campana de la jornada escolar para llevar sus instrumentos con ellos en el autobús, a pie o en carro. Los estudiantes son responsables de mantener su casillero cerrado y vacío al final de cada día. Los estudiantes no deben interrumpir la última clase del día.

Si el estudiante debe salir temprano de la escuela, el estudiante todavía es responsable de venir al salón de la banda a recoger su instrumento con el entendimiento de que deben hacerlo de forma

rápida y silenciosa sin distraer la operación de la clase y llevar su instrumento a casa. No interrumpir seccionales, ensayos o clases privadas. Los estudiantes pueden practicar en salas de práctica después de clases con la aprobación de un director de banda de Strickland en base al orden de llegada.

#### Comportamiento diario en el Salón de banda

- Entre al salón de banda en silencio y con calma (no corra, no platique, ni entre jugando).
- Pertenencias personales deben estar dentro de su casillero escolar durante la clase.
- Ir a tu casillero de banda, acomodar su funda en el piso, ponga su instrumento junto, ponga la funda otra vez en el casillero y tome asiento. Flautas, oboes, clarinetes y fagots pueden traer su funda a su asiento y montarlo en su silla.
- En ningún caso se deben dejar las fundas en el suelo a menos que sean los instrumentos de viento mencionados.
- No podrá tocar el instrumento antes de que comience la clase.
- El director dirigirá el calentamiento de grupo.
- Levante su mano si tiene una pregunta.
- Escuche atentamente al director.
- Escuchar = aprendizaje

Por favor ...

- Tratar todo y a todos en la sala de banda con respeto.
- Levante la mano si usted tiene algo que decir (y espere a que un director lo llame)
- Haga su mejor esfuerzo.

Por favor no ...

- Traiga alimentos, bebidas, dulces o goma de mascar a la sala de banda. Comidas y bebidas no serán toleradas y se asignará detención. Hay un bebedero en nuestro salón que puede ser utilizado en el momento apropiado.
- Tocar equipo o instrumentos que no sean suyos. Sólo los percusionistas pueden tocar el equipo de percusión
- Correr en el salón de la banda.
- Usar lenguaje grosero. ¡El lenguaje inapropiado es inaceptable!
- Hablar durante la clase sin permiso.

#### **Consecuencias de la Banda de Strickland**



Los directores esperan no tener muchos problemas de conducta con los estudiantes. Si surgieran problemas éstos serán tratados inmediatamente. Sea respetuoso con los directores y sus compañeros y no habrá ningún problema. La única razón por la que nosotros tenemos "reglas" de banda son para tener la banda más exitosa que podamos. Recuerde, tenemos muchos estudiantes y a menudo estamos muy ocupados.

Se espera que los estudiantes de DISD se adhieran estrictamente al Código de Conducta del Estudiante y todas las normas y políticas del plantel. Además, la banda de Strickland utiliza un sistema comúnmente conocido como "El libro". Los estudiantes deben firmar y poner la fecha junto a su nombre en un registro diseñado para rastrear faltas e infracciones relacionadas con los materiales habituales necesarios para participar en el ensayo. Existen tres registros separados - el libro de mala conducta, el libro de instrumentos dejados de la noche a la mañana, y el libro de materiales olvidados. Cada libro opera como una entidad separada y las firmas en un libro no se transfieren ni se acumulan en otro libro hacia consecuencias generales. Las consecuencias por firmas en cada uno de los tres libros se enumeran a continuación:

1era firma de infracción: Advertencia

2nda firma de infracción - Tarea de escritura

3era firma de infracción: Detención

4ta firma de infracción - Conferencia con los padres

5ta firma de infracción - Remisión a la oficina

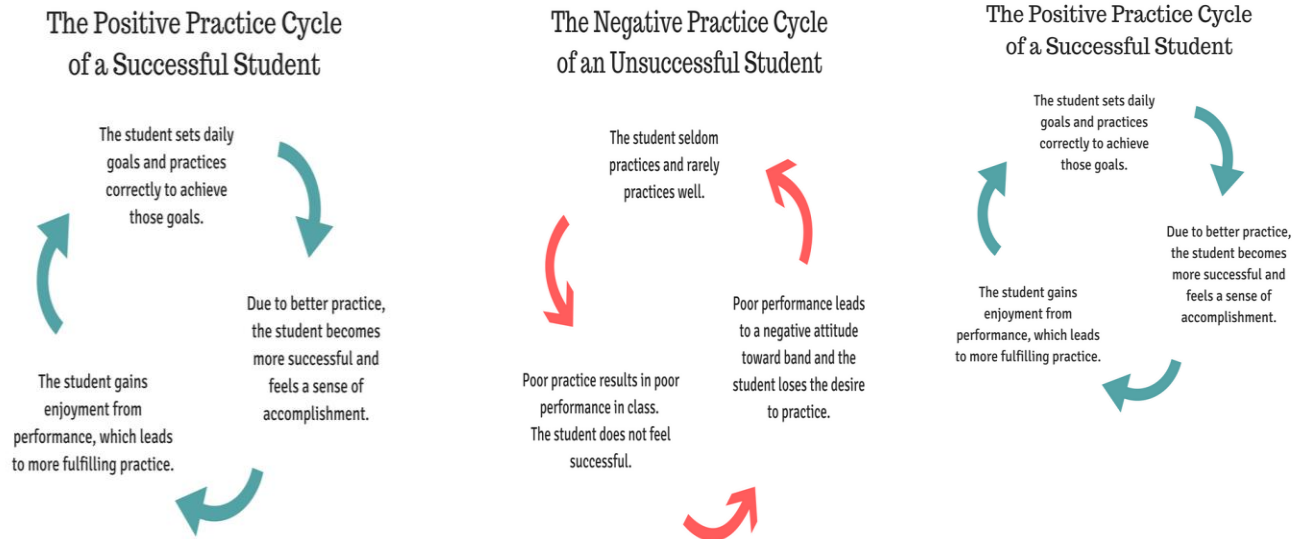
6ta firma de infracción - Reasignación de colocación en banda o retiro del Programa de banda de Strickland

En el caso de que un estudiante haya alcanzado su sexta y última firma de infracción, ajuste a la colocación de banda o retiro de la banda de Strickland son estrictamente a discreción de los directores de la banda. Si un estudiante será reasignado a otra clase en lugar de expulsión inmediata, se le permitirá volver a empezar en la cuarta firma de la infracción que causó su reasignación. Esto puede proporcionar un pequeño periodo de tiempo para permitir a los estudiantes crecer y aprender de sus errores. Los estudiantes serán automáticamente eliminados de la banda de Strickland si llegan a la 6ta firma por segunda vez. Además, cualquier estudiante que ha recibido una remisión a la oficina por cualquier razón en la banda automáticamente no se le permitirá participar en viajes de presentaciones y actividades extra-curriculares. Faltas de conducta relacionadas con las principales infracciones disciplinarias (incluyendo, pero no limitado a drogas, alcohol, robo y comportamiento violento) se brincarán automáticamente al delito de la 5ª y 6ª firma y se asignará una remisión a la oficina donde su colocación de bandas y la pertenencia a la organización como un todo se revisarán y ajustarán según se considere apropiado por los directores.

***Si un estudiante está en ISS o suspendido por cualquier razón (académica, disciplinaria, código de vestir, etc.) durante el año escolar, no se le permitirá participar en ninguna fiesta o viaje de estudios. Es un privilegio estar en la banda, no un derecho, estar en la banda y participar en actividades relacionadas con la banda. Ustedes representan a la banda en cada aspecto de su día, asegúrense de que nos están representando bien.***

**Política de práctica**

¡Los estudiantes que practican efectivamente son exitosos! Se espera que cada estudiante en la banda de Strickland practique diariamente. Los ensayos antes y después de clases no se consideran tiempo de práctica individual. Los estudiantes que deseen sobresalir naturalmente practicarán más allá de las expectativas mínimas. Es sólo a través de una práctica constante que los estudiantes desarrollan sus habilidades musicales correctamente. Los instrumentos y carpetas deben ir a casa con el estudiante todos los días.



Los directores entienden que ocasionalmente los estudiantes pierden interés en la práctica. Durante estos puntos bajos de interés, tanto los directores como los padres tienen la responsabilidad de ayudar a motivar al estudiante a seguir practicando hasta que recupere el interés. Algunos padres se preocupan de que "obligar" a su hijo a practicar afectará negativamente su actitud hacia la música. Esto es falso, sin embargo, la única y más perjudicial influencia en la actitud de un niño hacia la música es su incapacidad para ejecutar con éxito. Disminución del tiempo de práctica sólo perpetúa este ciclo negativo que se ilustra arriba, junto con un ciclo de prácticas positivas.

**Guías de Viaje**

La banda suele viajar en los autobuses escolares o autobuses comerciales. Se espera que los estudiantes se comporten en el más alto nivel en cualquier viaje. Los estudiantes que hayan sido sujetos a la disciplina de la escuela durante el año escolar, puede considerarse que no reúnen las condiciones para participar en viajes de estudio no-UIL, a discreción del director y/o administración del plantel. Los estudiantes deben viajar a eventos y volver a eventos en el autobús. Cualquier estudiante que desee llegar o regresar con sus padres debe notificar a un director por escrito con firma de los padres, antes del evento. El permiso se concede o deniega en función de las circunstancias de la ocasión. Los estudiantes deben tener todas las formas necesarias (Permiso médico y de viaje) completo y registrado en la oficina de la banda para poder ir en cualquier viaje con la banda.

### Nota especial

Como miembro de la banda, usted es un representante de su escuela. Siempre muestre su mejor comportamiento. Si usted está en duda acerca de hacer algo, no lo haga. Su conducta en todo momento deberá ser considerada una buena reflexión en la escuela, la banda, su hogar, usted y la comunidad.

### Acompañantes

Adultos acompañantes deben ser voluntarios aprobados por DISD y son un gran activo para el programa de banda. Los estudiantes los deben tratar como una extensión del personal de la banda. El respeto adecuado será mostrado a todos los adultos en todo momento. Si su padre está interesado en servir como acompañante, visite el siguiente sitio web:

<http://www.dentonisd.org/Page/48779>

### **Políticas y Procedimientos**

Calificaciones semanal y diariamente - Calificaciones menores

- Calificación de calentamiento semanal (10%) - Se espera que los alumnos lleguen a tiempo a clase con todos los materiales necesarios y participen plenamente en la actividad de calentamiento/simulacro diario. Los estudiantes que cumplen estas expectativas recibirán un 100 por la semana. Los estudiantes que llegan tarde, no tienen todos los materiales necesarios, o no participan recibirán 20 puntos menos de su calificación semanal por cada día.
- Intentos "Pass off" (conjunto predeterminado de tareas) (20%) - El progreso en la banda será evidente cuando los estudiantes practican lo suficiente para realizar su desempeño en la clase de música para un "pass off". Si los estudiantes están preparando correctamente su música, van a lograr un "pase" en su página a través de una firma de un director en cualquier concierto de música, líneas de su libro, escalas, banda de región o tonadas de Pep Rally. Si un estudiante está tratando y trabajando hacia un objetivo "Pass off", será evaluado por su esfuerzo y talento artístico.
- Seccionales (Bandas avanzadas) (30%)- Los estudiantes deben ejecutar el 50% de su calificación de sección y ensayar con la musicalidad para el 50% restante. Véase "Seccionales" en la página \_\_\_\_\_ para mayor desglose de calificaciones.

O

Hojas de cálculo de teoría, gráficos de ritmo (banda de principiantes) (30%) los estudiantes recibirán instrucción en conferencias y por método socrático y se les preguntará para responder en voz alta, así como en papel, en tareas semanales.

Prueba/calificaciones de ejecución (40%)

- Pruebas de escribir y tocar/de silla se dan a lo largo de las seis semanas.
- Revisión de carpetas - Se revisarán las carpetas de banda durante las pruebas y a lo largo de las seis semanas y se calificará la organización en relación a la musicalidad y preparación.
- Presentaciones - **Todas las presentaciones son necesarias y contarán dos veces en la calificación.** Se espera que los estudiantes lleguen a tiempo, con el uniforme apropiado y participen plenamente para recibir crédito completo. Consulte "Política de ausencia" en la página \_\_\_\_ para información completa acerca de una presentación perdida.

Presentaciones y objetivos de 9 semanas - Principales calificaciones (50%)

Los estudiantes recibirán las hojas de objetivos de la totalidad de las 9 semanas al inicio del período de calificaciones y se espera que cumplan los requisitos durante las 9 semanas. Los objetivos incluirán la ejecución de líneas de su libro de método de banda, memorizar escalas y arpegios, completando trabajo etude (bandas avanzadas) y otras diversas funciones, todas las cuales se relacionan directamente con los conocimientos y habilidades esenciales de Texas (TEKS).

Calificaciones menores	Calificaciones mayores
50%	50%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones de sección</li> <li>• Clínicas especiales o ensayos</li> <li>• Evaluaciones de reproducción</li> <li>• Teoría de la música</li> <li>• Gráficos de ritmo</li> <li>• Tareas de grabación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de objetivo (25%)</li> <li>• Presentaciones (25%)</li> </ul>

## **Elegibilidad**

Aunque la banda es un curso curricular, los miembros de la banda participan en varias actividades extraescolares durante todo el año. Estos incluyen eventos tales como fútbol, espectáculos, concursos y competencias individuales de cada estudiante. En virtud de las disposiciones del proyecto de ley 72 de la Cámara de Representantes de Texas, una ley conocida comúnmente como "No pasa, no juega", los estudiantes deben pasar todas las clases (70% o superior) durante el período anterior de calificaciones para ser elegible para participar en actividades extracurriculares durante el periodo de seis semanas posteriores. Ensayos de sección, ensayos por la mañana y por la tarde y conciertos escolares son eventos curriculares y no son afectados por las restricciones de elegibilidad.

## **Oportunidades de padres**

De conformidad con directrices de DISD la banda de Strickland no tienen un programa de refuerzo de padres. Sin embargo, hay muchas ocasiones a lo largo de todo el año, que necesitamos padres para ayudar con la planeación de eventos, como acompañantes y ayudando con otros aspectos de las operaciones cotidianas del programa de banda. Nos gustaría permitir a todos los padres que están dispuestos y son capaces de ayudar como voluntarios a hacerlo durante todo el año.

Por favor vaya a <http://www.dentonisd.org/Page/48779> para iniciar el proceso de verificación de antecedentes. Por favor tenga en cuenta que aquellos padres que deseen ser acompañantes DEBEN completar una verificación en línea de historia criminal y antecedentes penales antes del voluntariado. Más información acerca de voluntariado puede ser encontrada en nuestra página web StricklandBand.com.

## **Uso del casillero de instrumentos**

Se le asignará a cada estudiante un casillero para instrumentos para mantener los materiales de banda durante el día escolar. Los casilleros son asignados para todo el año escolar. Por favor mantenga su casillero cerrado y ordenado. Los instrumentos no deben quedarse en el salón de la banda por la noche o los fines de semana o días festivos como lo marca la política de que los instrumentos tienen que salir del salón de banda todos los días y ser devueltos al siguiente día de clase. Esto es una medida para la seguridad de los instrumentos al igual que la política de practicar en casa. Los estudiantes no pueden manipular los casilleros de otro estudiante. Los casilleros no tendrán cerraduras. Esta política se pone en marcha porque el salón de banda nunca está abierto para estudiantes que no sean de la banda y siempre hay un director en el salón de la banda durante el horario escolar. Los estudiantes no deben colocar nada más que sus materiales de la banda de su casillero de instrumentos. Circunstancias especiales relativas a mantener proyectos por el periodo de una clase puede ser discutido con un director.

## **Carpetas & Hojas de música**

**Los estudiantes son responsables del cuidado y mantenimiento de su carpeta de banda.**

**Las revisiones de carpetas ocurren al azar y al menos una vez cada 9 semanas.**

- Ponga su nombre en toda su música y hojas de trabajo.
- Copias adicionales deben ser descargadas e impresas fuera de la clase. Las impresoras están disponibles en la biblioteca de la escuela.
- Todas las marcas en su música deben ser a lápiz. No plumas.
- Si pierde o daña gravemente la carpeta, debe reemplazarla inmediatamente para evitar perder música. El costo de la carpeta es de \$3 + \$1 por cada página copiada.

### **Uso de las instalaciones de música**

Los estudiantes de la banda son bienvenidos y deben sentirse cómodos en el salón de banda y en el salón de ensamble. En el interés de proporcionar una enseñanza de calidad, así como el mantenimiento de la seguridad, las siguientes directrices especiales deben seguirse cuando se usan las instalaciones de música:

- Sólo se permite a los estudiantes de banda de Strickland entrar al salón de banda o de ensamble. Asimismo, se pide a los estudiantes de la banda no entrar en los salones de coro u orquesta. Por favor avise a un director de banda si ve a un estudiante que no es de banda en el salón.
- Los estudiantes no deben interrumpir los ensayos por la mañana o por la tarde en el salón de banda o ensamble. Esto incluye interrumpir para dejar los instrumentos o equipos.
- Los estudiantes no deben tocar sus instrumentos en los pasillos o en otras partes de la escuela, incluidas las zonas exteriores, sin permiso del director.
- Atriles y sillas son para ser usados correctamente en todo momento.
- Mantenga el área de banda ordenada y limpia.
- No se permite comida, bebidas o goma de mascar en el salón de la banda. Botellas de agua deben mantenerse con pertenencias personales y no en los ensayos. Hay un bebedero en el salón de banda para uso de los estudiantes.
- Las puertas del casillero deben estar cerradas en todo momento.

### **Seguro de instrumentos**

El Distrito Escolar Independiente de Denton, la Escuela Secundaria Strickland y el personal de la Banda de la Escuela Strickland no son responsables por la pérdida o daño de cualquier instrumento. Los padres pueden considerar conseguir seguros para instrumentos musicales. En muchos casos, su seguro de propietario o arrendatario puede cubrir su instrumento.

### **Oficina de salón de banda**

La oficina es el área de trabajo de los directores de la banda. Por favor no venga sin consentimiento del director. Por favor toque a la puerta y espere la respuesta de un director antes de entrar en la oficina, aun si la puerta está abierta. El teléfono es para el uso de la oficina solamente. Por favor, use el teléfono en la oficina frontal si necesita hacer una llamada de teléfono.

### **Directrices de sala de prácticas**

Hay salas de práctica en el salón de banda que se pueden usar en orden de llegada en las mañanas. Después de clases, el uso es también por orden de llegada con el permiso del director de banda. Los profesores de lecciones privadas siempre tienen prioridad para el uso de la sala y pueden pedir a los estudiantes salir de un salón de práctica si es necesario. Los estudiantes que estén utilizando una sala de práctica deben atenerse a las siguientes pautas:

- Las salas de prácticas son para uso exclusivo para practicar y lecciones privadas.
- Alimentos, bebidas, dulces y goma de mascar no son permitidos en las salas de práctica.
- Los estudiantes no podrán sobrepasar la capacidad publicada para cualquier sala de práctica.
- Cualquier equipo (sillas, soportes, etc.) que se trasladen a una sala de prácticas deben ser devueltos a su ubicación original cuando hayan terminado.
- Apague la luz del salón de práctica y cierre la puerta cuando termine.

## Recaudaciones de fondos

La banda de Strickland tiene varias recaudaciones de fondos previstas para el año escolar. Se alienta la participación en eventos para recaudar fondos, pero no es obligatorio. Sin embargo, TODOS deben recaudar fondos para la banda de Strickland para poder reproducir música más allá de las paredes de la sala de banda Strickland. Las recaudaciones de fondos se utilizarán para sufragar las cuotas de las clínicas y gastos de viaje. Cualquier otro tipo de dinero recaudado será utilizado para la compra de materiales y equipo adicional para el Programa de banda Strickland. Debido a limitaciones de presupuesto, esto se ha convertido en una necesidad. Si no se recauda el dinero, entonces podremos comenzar a limitar nuestro programa de presentaciones.

A continuación, se calculan los eventos/costos de actividades estudiantiles por persona:

Viaje de primavera de la banda (todos los miembros elegibles) - aproximadamente \$80-100

Cuota de Festival Estatal de Bandas (7° y 8° grado únicamente) - aproximadamente \$85.00-\$120.00

Fiestas de las prácticas (todos los miembros) - \$3.00-\$5.00 cada acontecimiento

Cuotas de posibles concursos no cubiertos por el presupuesto de DISD (distrito, regional de banda, solista y conjunto) - 7°/8° grado solamente - \$7.00-\$10.00 por cada acontecimiento

Una parte de la utilidad de la recaudación de fondos (normalmente un 10%) se destinarán a gastos de funcionamiento para el Programa de banda. Los gastos operativos se definen como gastos no cubiertos por el presupuesto de DISD.

Nuestra "lista de deseos" incluye, pero no está limitada a: música extra para conciertos, fondos para traer invitados, suministros médicos, tecnología, equipo de sonido de la banda, encargado del departamento de instrumentos de música, accesorios, honorarios y/o depósitos para entradas a banda de honor y otras competencias.

Los fondos recaudados pertenecerán a Strickland y DISD y no puede ser devueltos a un estudiante. Si un estudiante recauda dinero y no puede asistir a un viaje por cualquier motivo, el dinero que el estudiante recaudo se convierte en propiedad de la actividad de la cuenta de la banda Strickland. Según la política de DISD, los fondos son buenos solamente para el año académico, y no son transferibles para estudiantes de un año a otro. Si un estudiante deja la banda Strickland, todo el dinero del Programa permanece en la cuenta general de la banda de la Escuela Secundaria Strickland. Los fondos no son reembolsados o distribuidos a los estudiantes o sus familias. Se aceptan donaciones para ayudar al programa. Los fondos donados al Programa de banda Strickland son para otros gastos que no sean las cuotas de estudiantes y gastos de viaje. Estos incluyen, pero no están limitados a la reparación de instrumentos, sustitución de equipo y gastos imprevistos. Por favor, contacte a los directores de la banda Strickland para información sobre donaciones para el Programa de banda Strickland.

En general,

- Todos los estudiantes necesitan recaudar fondos.
- Las recaudaciones de fondos ayudan a cubrir los costos restantes de las clínicas, clases master, suministros extras como cañas, válvula de aceite, libros y reparación de instrumentos.
- Cada dólar que conseguimos juntos se utiliza para ayudar a su hijo a la musicalidad.

## **Atuendo para presentaciones**

Los estudiantes de la banda Strickland se deben vestir apropiadamente para todas las presentaciones. Los siguientes requisitos de atuendo para presentaciones son en consonancia con las directrices del distrito y del estado. Por favor tenga en cuenta que la categoría de vestimenta para cada presentación se indica en el calendario de eventos proporcionados con este manual.

### Camiseta de banda

- Camiseta de banda de Strickland
- Pantalones de mezclilla o pantalones cortos apropiados de mezclilla (dependiendo de la actividad interior/exterior)
- Zapatos atléticos o calzado con punta cerrada (absolutamente no chancas)  
Usarlos en eventos ocasionales como pep rallies, juegos de fútbol y actividades sociales.

### Vestimenta, alias "Ropa de domingo"

- Camisa de vestir, pantalones de vestir y zapatos de vestir
- Longitudes de vestuario apropiadas para la escuela.

Usar en presentaciones individuales como solo y Ensemble.

### Atuendo formal

Para los hombres:

- Camisa de vestir blanca de botones, manga larga, fajada (proporcionada por el programa de banda)
- Corbata de moño y faja (proporcionadas por el programa de banda)
- Pantalones negros y cinto negro
- Zapatos de vestir negros y calcetines negros

Para las damas:

- Vestido largo negro de concierto (proporcionado por el programa)
- Zapatos de piso negros (no tacón alto)

Usar Ensemble de viento y Banda sinfónica en conciertos formales tales como conciertos de invierno de bandas avanzadas, UIL, conciertos de primavera, conciertos y festivales.



## **Música Étnica y Cultural**

Una de las grandes cualidades de la Escuela Secundaria Strickland es su diversidad de orígenes culturales y étnicos entre su población estudiantil. La banda de la Escuela Secundaria Strickland agradece esta diversidad y se esfuerza por ser sensible a los intereses de todos los estudiantes. De vez en cuando, los estudiantes pueden ejecutar música de la banda correspondiente a eventos culturales, de temporada, históricos o patrióticos. Animamos a todos los estudiantes a apreciar tanto el valor musical y cultural de este tipo de música, pero sin infringir los derechos de los estudiantes. Nosotros pedimos que los padres que tengan una preocupación acerca de cualquier música programada discutan el asunto con el director de su hijo antes de los ensayos o la interpretación musical.

## **Concierto de Etiqueta**

Los conciertos son la culminación de un gran esfuerzo de los estudiantes y son necesarios para cumplir con los requisitos del estado, distrito y escuela para la banda. Lo que es más importante, los conciertos son una oportunidad para que los estudiantes puedan demostrar sus talentos para un público agradecido. Por esta razón, es muy importante que tanto los estudiantes como las personas que escuchan observen la etiqueta de concierto apropiada durante cualquier actuación musical.

Por favor, revise las siguientes directrices antes de nuestro primer concierto:

- Vístase apropiadamente para la presentación. Los conciertos son actos formales, a menos que se indique lo contrario.
- Apague todos los teléfonos celulares (no mande textos) y otros dispositivos electrónicos portátiles durante la presentación.
- Nunca se debe llevar comida y/o bebidas a un área de presentaciones.
- Absténganse de hablar mientras el director está en el escenario (esta es la señal para comenzar).
- Sólo entrar o salir de la zona de asientos durante los aplausos.
- No tome fotografías con flash, mientras que el grupo está tocando (antes y después está bien).
- Niños llorando o irritables, deben ser llevados a la zona del vestíbulo. Los estudiantes y los directores han trabajado duro para cada presentación y valoran con gratitud su aprobación, como lo demuestra su aplauso.

Las siguientes son algunas pautas a considerar en el reconocimiento de una presentación de calidad:

- Es apropiado y educado aplaudir cuando el director se aproxima al estrado.
- Durante un trabajo de multi-movimiento, aplaudir a la conclusión del último movimiento.
- No aplaudir a solistas durante un concierto de la banda completa; sin embargo, es apropiado aplaudir a los solistas durante la presentación de una banda musical o de jazz.
- Evite gritar o silbar durante los aplausos.
- Para una presentación excepcional, siempre se agradece que la audiencia se levante en aplausos tras la selección final. Esto se conoce como una "gran ovación".

## **Responsabilidades y privilegios de percusión**

Todos los percusionistas son necesarios para ayudar a "configurar" y "romper" los materiales antes y después de las actuaciones. Es un privilegio tener tantos instrumentos de percusión disponibles para nuestros estudiantes y la habilidad para trabajar con estos instrumentos debería ser respetada nunca dejando el equipo descuidado para que alguien más lo recoja del escenario. Por favor permita tiempo extra, antes y después de los conciertos para percusión para llevar su equipo de vuelta a la sala de banda y para despejar el lugar de la presentación. Cuando viajamos, es beneficioso para las familias de percusión ayudar a transportar el equipo con la dirección de un director de banda o del director de percusión, el Sr. Akira Robles.

## **Lecciones Privadas**

En Denton ISD somos afortunados de tener un excelente personal de profesores de música altamente calificados disponibles para enseñar lecciones privadas a través de nuestro programa de lecciones privadas. Los estudiantes que toman clases privadas reciben media hora cada semana con un especialista instrumental a un costo de \$18 por clase. Estas lecciones están adaptadas a las necesidades específicas de cada alumno y están destinadas a servir como enriquecimiento para los estudiantes que desean sobresalir. Los estudiantes pueden comenzar clases privadas en cualquier momento, aunque en las clases de muchos de los profesores los espacios disponibles se agotan rápidamente por lo que ¡los alentamos a inscribirse pronto!

Cada profesor establece y mantiene su propio horario y recoge sus propios honorarios. Nuestros profesores privados cambian con el paso del tiempo. La lista actual de profesores privados y su información de contacto se puede encontrar en nuestra página web [StricklandBand.com](http://StricklandBand.com) bajo la ficha de lecciones privadas. Las lecciones privadas son de enriquecimiento y no de remediación. Están destinadas a estudiantes que desean sobresalir. Como en cualquier cosa, entre más esfuerzo pongan los estudiantes en las clases privadas, mayor será el beneficio. Puede haber ayuda financiera disponible para los estudiantes que califican. Póngase en contacto con un director de banda de Strickland para información adicional. Las lecciones privadas son altamente recomendadas para todos los estudiantes. Las lecciones son obligatorias para todos los estudiantes de doble caña (Oboe y fagot).

Los horarios de las lecciones están disponibles antes de clases, después de clases y durante la clase de banda de los estudiantes. Los estudiantes recibirán una lección de 30 minutos por semana con un músico profesional y un instructor principal en su instrumento. Las lecciones harán una gran diferencia en el éxito y el nivel de disfrute de cada alumno y el programa de banda como un todo. El costo de las lecciones privadas es de \$18 por clase como se indica en la política de DISD.

## **Tiendas de música**

Hay varias tiendas de música locales que pueden proporcionar el equipo necesario, así como reparación y servicio de instrumentos. Puede haber otros concesionarios en la zona, pero las siguientes tiendas son nuestros proveedores preferidos para la banda de Strickland.

Williamson Music 1st  
(alquiler, venta y reparación)  
6807 W. Main St.  
Frisco, TX 75034  
(469) 362-7171

Music & Arts  
(alquiler y venta)  
360 E, FM 3040 #820,  
Lewisville, TX 75067

Lone Star Percussion  
(Percusión solamente)  
10611 Control Place  
Dallas, TX 75238  
(214) 340-0835

TB Winds  
(Instrumentos de viento solamente)  
112 W Oak St Suite 200,  
Denton, TX 76201

### **Declaraciones legales**

La información contenida en este manual está destinada a ser correcta en el momento en que se escribe y está sujeta a cambios. Póngase en contacto con los directores si necesita aclaración de cualquier material presentado en este documento.